



reseña de Ricardo Jack sobre Psiconautas Comienzo 2014 en Bembelé

"En la Villa Mini Indie Fest": Reseña del show de matotumba, Psiconautas y Los Vigilantes

Así mismo fue, un mini festival con tan solo tres elementos que nos ofrece nuestro circuito independiente de bandas locales. No podré ir a ver a los Red Hot Chili Peppers al Choli pero si tengo el placer de disfrutarme de lo mejor que nuestra islita nos ofrece musicalmente. ¡Que clase show, coño!

Comenzamos con Matotumba, quienes nos ofrecieron su único show de viajes ruidosos y visuales. Con la tarima repleta de sintetizadores, luces y sonidos que parecían darle vida a un filme de horror y suspenso, los muchachos dieron tremendo espectáculo. Cuando Freddy, Jason, Michael Myers y el combo de Texas Chainsaw Massacre hacen 'partys', Matotumba es quienes le llevan el show. Bueno, se bajan los muchachos y Dj Spotify ambienta la casa con mixeos entonantes, próximos en el escenario: Psico'fuckin'nautas. Hace muchísimo tiempo que no veo a Los Psiconautas. "Ground Control To Major Tom", ahora es que nos fuimos en un viaje 'psicopunkosoespacial'. No había que estar bajo influencia de ninguna sustancia para despegar de Bembelé. Psiconautas nos ofreció un excelente repertorio y una muestra de lo que se escucharía en otras galaxias, en verdad, que esta gente se fueron a otro nivel. Y bueno, ¿como le jo@#\$&% la mente al público despues de tanta vibra psicodélica?, pues claro, le metemos a Los Vijilantes para alterar mas esos sentidos. ¿Como describir a los Vigilantes?, imaginense a la Liga De La Justicia bajo los efectos del alcohol y sin tres carajos que importarle. Se fueron punkos, se fueron rocabillyosos y se fueron rocanroleao. En un punto, este servidor, por poco le da con montar un mosh pit dentro de la barra, pero Yuka me hubiera botado para las pailas del infierno. Buenísimo set y si querían, tocaban hasta el amanecer. Tengo que agradecer a las tres bandas por su buena vibra y humildad, los muchachos de Psiconautas nos obsequiaron un disco con su discográfica para, sencillamente, grabárselo a quienes queramos... un bonito gesto que muestra la humildad de estos artistas. Los Vigilantes, baahhh, estos son tremendos charlatanes y de los buenos. A Matotumba, gracias por el manjar viajoso. Y como Martin, Harold y Victor de Mil Raices: "puej, papej", hasta aquí llego el espectáculo. Seguramente, están leyendo esta reseña a solo horas de que exploten Los Pertados! | AJ Davila y Terror Amor en la Calle Villa. Lleguenle, va a estar cheverongo. Hasta la próxima. Buenas Vibras.